

ROMA CULTURE, APPUNTAMENTI 6-12 APRILE

EUREKA! ROMA 2022

Fino al 9 aprile per la terza edizione di **SoftScience. 17 goal in 17 luoghi di Roma**, a cura dell'**Associazione Urban Experience**, si potrà partecipare ai walkabout condotti da **Carlo Infante** che intendono interpretare i 17 goal dell'Agenda 2030 esplorando luoghi significativi e incontrando i vari protagonisti che affrontano questa scommessa evolutiva sul campo. Tra i vari appuntamenti mercoledì 6 aprile alle ore 15, lungo il Parco degli Acquadotti, *Walkabout nella memoria della scuola Don Sardelli tra le baracche dell'Acqua Felice* con **Matteo Amati, Massimiliano Fiorucci, Frida Maricchiolo** del dip. Scienze della Formazione Roma Tre.; venerdì 8 aprile alle ore 15, a Corviale, presso la sede di Calcio Sociale (via Poggio Verde, 455) *Walkabout sulla fraternità dell'uguaglianza e del fare squadra* con **Salvatore Monni, Keti Lelo, Massimo Vallati** di Calcio Sociale e con il Dipartimento Economia dell'Università degli Studi Roma Tre; infine sabato 9 aprile alle ore 11 al Pigneto, presso il Bar Necci (Via Fanfulla da Lodi, 68) *Walkabout Il sapere dei sapori nel performing media storytelling* con **Bruno Pellegrini, Emiliano Pontillo** di Italia Smart Community e **Massimo Innocenti**. La partecipazione è gratuita e contingentata con prenotazione obbligatoria via WhatsApp al numero 335.8384927 oppure scrivendo a info@urbanexperience.it. I walkabout sono successivamente fruibili tramite podcast sul sito www.radiowalkabout.it.

Fino al 29 maggio la manifestazione **Science and the City. Esperienze Green per il futuro**, a cura della **Società Cooperativa Sociale MYOSOTIS**, propone una serie di iniziative gratuite dedicate ad adulti e bambini per conoscere e ri-scoprire il territorio e le risorse naturali attraverso la scienza. In calendario laboratori per realizzare orti alternativi o allestimenti di *natural garden* per decorare la propria casa, bioblitz e walking naturalistici per esplorare e monitorare le forme di vita presenti nei parchi urbani e nelle riserve della Capitale. Venerdì 8 aprile, presso la Biblioteca Fabrizio Giovenale (via Fermo Corni, Parco di Aguzzano), alle ore 16 e alle 17.30 in programma due *Orti-lab*, i laboratori per sperimentare attivamente come realizzare un orto verticale e per conoscere la struttura e le caratteristiche degli organismi vegetali. Domenica 10 aprile dalle ore 10, walking naturalistico all'interno della Riserva Naturale Laurentino Acqua-Acetosa, con la guida di un mediatore scientifico. Appuntamento in Piazzale Elsa Morante. Tutte le iniziative sono ad ingresso contingentato con prenotazione obbligatoria al numero 06.97840700 o via mail scrivendo a info@myosotisambiente.it.

Per gli appuntamenti di **Il cervello e le sue meraviglie** a cura di **Abraxa Teatro**, mercoledì 6 aprile alle ore 10 presso il Liceo Scientifico Blaise Pascal (via Brembio, 97) si terrà l'incontro "*Le parole son tenaglie*". *Costruire storie* che offrirà un'analisi delle tecniche di creazione di una storia per scopi terapeutici. Con **Chiara Maione** (cantante lirica), **Francesca Tranfo** (attrice), **Fabiola Camuti** (ricercatrice). Sabato 9 aprile invece, alle ore 11 presso il Museo Crocetti (via Cassia, 492) in *L'orecchio di Dionisio. L'ascolto e la voce* verranno illustrate le meraviglie dell'orecchio e dell'ascolto. Con **Carmela Stillitano**, esperta di Audio-Psico-Fonologia diplomata nel Metodo Tomatis, in dialogo con **Roberto Cruciani**, musicologo e musicista. A coordinare entrambi gli incontri sarà **Clelia Falletti**. Infine lunedì 11 e martedì 12 aprile alle ore 10.30 a Piazzale Ponte Milvio, le Compagnie teatrali **Circomare, La Bottega dei Comici, TradirEfare, Ygramul Teatro**,

coordinate dal regista **Emilio Genazzini**, presenteranno alcune azioni di Teatro Urbano. La partecipazione agli eventi è gratuita e contingentata, con prenotazione obbligatoria a abraxateatro@abraxa.it.

Nell'ambito di **VIVĀ**, il progetto a cura dell'**associazione culturale Il Triangolo Scaleno**, mercoledì 6 aprile a partire dalle ore 17, sul canale YouTube dell'associazione, sarà disponibile la prima puntata di VIVĀWEB-SERIE dedicata alla conferenza *Case di paglia* di **Paolo Robazza**, svoltasi online lo scorso 31 marzo. Giovedì 7 aprile alle ore 18, sulla pagina Facebook dell'associazione, verrà invece trasmessa la videoconferenza *Nuovo mondo* condotta dal filosofo **Francesco Raparelli** che avanzerà alcune proposte per uscire dalla modernità capitalistica e dalla lunga crisi del nostro tempo. Sabato 9 aprile alle ore 15, in programma la seconda uscita di **VIVĀROMA_LAB** il laboratorio itinerante di fotografia condotto da **Eva Tomei** per ritrarre Garbatella, con particolare attenzione alla cura del verde dei lotti della zona. Partenza dalla fermata Metro Garbatella. Max 8 persone, partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria aviva@triangoloscalenoteatro.it.

La manifestazione gratuita **Scegli il Contemporaneo. Tutte le immagini del mondo**, a cura di **"Senza titolo"- Progetti aperti alla Cultura**, sabato 9 aprile alle ore 11, sui suoi canali social propone il video racconto *Andreco al Museo Orto Botanico di Roma* dedicato all'artista **Andreco**, che da diversi anni porta avanti una ricerca incentrata sul rapporto tra uomo e ambiente realizzando installazioni, performance, video, murali, sculture e progetti d'arte pubblica. Il video approfondisce alcuni aspetti della sua ricerca in relazione all'Orto Botanico e a partire dalle suggestioni ispirate dalla figura di Jacques Élisée Reclus (1830-1905), proto ecologista e geografo.

Per la serie di incontri proposti dal progetto **Co(n)scienza** curato dall'**Associazione Culturale Angelo Mai Occupato**, sabato 9 aprile alle ore 18.30, presso Tomo Libreria Caffè (via degli Etruschi, 4), si terrà l'appuntamento *Che parole raccontano la catastrofe?* dedicato al rapporto tra fisica e teatro. Ne parleranno **Rafael Spregelburd** (regista e autore), **Giorgio Sestili** (fisico) e **Manuela Cherubini** (regista, autrice e traduttrice). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a prenotazioni@angelomai.org. L'incontro verrà trasmesso anche sulla pagina Facebook dell'associazione.

Nell'ambito di **Piante e animali. Tra evoluzione e tradizione** a cura di **Fauna Urbis**, domenica 10 aprile, presso lo spazio espositivo naturalistico "Dì Natura" (via Appia Antica, 42) i bambini dai 7 agli 11 anni potranno partecipare alla visita guidata alla mostra di fossili e reperti naturalistici botanici *Piante e Uomo*, a cura di **Umberto Pessolano** e **Marianna Di Santo**, per scoprire gli usi che l'uomo ha fatto delle piante nel corso dei secoli. Previsti 4 turni di 1 ora: ore 11, 12, 14, 15. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria tramite *form* online sul sito dell'associazione (max 6 partecipanti per turno).

KIDS

Tra gli appuntamenti settimanali dedicati da **Biblioteche di Roma** ai bambini e ai ragazzi nel segno della lettura e delle attività culturali, mercoledì 6 aprile alle ore 17 alla **Biblioteca Cornelia**, per bambini di 8-12 anni, in programma letture e videoproiezioni sulle varie origini mitologiche dell'universo, a cura dei volontari del Servizio Civile (prenotazione: 06.45460411 fino ad esaurimento posti). Alla stessa ora, alla **Biblioteca Guglielmo Marconi**, per la rassegna **Il circolo dei libri parlanti!**, si terranno letture ad alta voce per bambini dai 6 anni in su (prenotazione: 06.45460301 - ill.guglielmomarconi@bibliotechediroma.it). Giovedì 7 aprile alle ore 17, presso la **Biblioteca Franco Basaglia**, letture ad alta voce e laboratori creativi dedicati ai bambini di 3-8 anni, a cura delle volontarie del Servizio Civile (prenotazioni: 06.45460369/0371 - Ill.francobasaglia@bibliotechediroma.it). Lunedì 11 aprile dalle ore 16.30 alla **Biblioteca Borghesiana** si terrà la *Caccia alle Uova di Pasqua* tra gli scaffali della Sala Ragazzi e letture ad alta voce (prenotazione: 06.45460361 - ill.borghesiana@bibliotechediroma.it).

Al **Museo Napoleonico**, sabato 9 aprile dalle ore 16 in programma il laboratorio creativo *In viaggio con Napoleone* per bambini di 8-12 anni. Massimo 5 bambini, prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Presso gli spazi del **Mattatoio** proseguono gli appuntamenti di **Ricreazione - mappa mondi**, i laboratori artistici di movimento, musica e disegno per bambini che hanno l'obiettivo di sollecitare l'esplorazione creativa attraverso l'esperienza corporea e di stimolare un primo sguardo critico sull'arte contemporanea. Appuntamento sabato 9 e domenica 10 aprile con le due curatrici, **Ilaria Mancina** e **Paola Granato**, che guideranno i bambini nell'incontro con gli artisti in residenza per scoprire da vicino il lavoro di ideazione e creazione di un progetto artistico, e con la danzatrice e coreografa **Marina Donatone** che condurrà un laboratorio di movimento. Dalle ore 10 (bambini 1^a e 2^a elementare) e dalle 11.45 (bambini 3^a, 4^a, 5^a elementare). Max 15 partecipanti, partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: infanzia.pelanda@palaexpo.it entro il 7 aprile.

Presso la Sala Coro dell'Auditorium Parco della Musica, domenica 10 aprile alle ore 11 e alle 12.15 l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** propone *Drum Circle*, un laboratorio ritmico interattivo destinato a bambini di 6-10 anni per stimolare la loro creatività e la loro capacità di ascolto. I partecipanti potranno esplorare ed esprimere il proprio senso ritmico grazie alla guida di un Maestro che li incoraggerà a riprodurre ritmi e improvvisare con strumenti a percussione messi a loro disposizione. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Al **Teatro del Lido di Ostia** domenica 10 aprile alle ore 16 e alle 18, **Tam Teatromusica** presenta lo spettacolo *Ho un punto fra le mani*, diretto e interpretato da **Flavia Bussolotto**, con le creazioni digitali dal vivo di **Alessandro Martinello**. Un libero gioco multisensoriale a partire dalla pittura di Kandinskij per avvicinare i bambini di 2-6 anni all'arte pittorica, attraverso i linguaggi teatrali, capaci di arricchire e di stimolare emozionalmente ogni loro scoperta. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** domenica 10 aprile alle ore 17, per **Teatro in Famiglia** la compagnia **Nomen Omen** presenta *Le nuove avventure di Dorothy nel regno di Oz* nell'adattamento teatrale e con la regia di **Danilo Zuliani**. La giovane Dorothy ritorna a Oz per liberare i suoi amici, lo Spaventapasseri, l'Uomo di Latta ed il Leone Codardo, dal malvagio Re Niomo. Uno spettacolo con musiche e canzoni

originali, adatto a tutte le età, un'occasione per riflettere sui valori dell'amicizia e della lealtà. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Museo Pietro Canonica** a Villa Borghese, la mostra *Dante nelle sculture di Pietro Canonica* (in corso fino al 30 aprile), presenta per i più piccoli la sezione *Dante nelle sculture di Pietro Canonica. Kids*, con testi appositamente pensati per loro, per una visita adatta a tutta la famiglia. Ingresso gratuito da martedì a domenica ore 10-16, ultimo ingresso 30 minuti prima. Info 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

TEATRO E DANZA

Al **Teatro Argentina** per il programma **Grandi Pianure**, mercoledì 6 aprile ultima replica dello spettacolo di danza *AMOR* del performer, coreografo e regista **Salvo Lombardo** per e con **Fattoria Vittadini** e **Compagnia Chiasma**. Un progetto che nasce dal desiderio di indagare il concetto di potere e di sondare quel tratto significativo alla base della costruzione identitaria italiana, teso all'esaltazione di un passato classico e dei suoi fasti gloriosi. Lunedì 11 aprile (repliche fino a giovedì 14) arriva, in prima nazionale, **Catarina e a beleza de matar fascistas**, *Catarina e la bellezza d'ammazzar fascisti*, una importante coproduzione internazionale firmata da **Tiago Rodrigues**. Una drammaturgia sul rito di una famiglia i cui rappresentanti, da oltre settanta anni, si tramandano la missione di uccidere ognuno un fascista. Catarina romperà la tradizione innescando una riflessione su cosa sia il fascismo e se la violenza possa essere un'arma valida nella lotta per un mondo migliore. Spettacoli ore 20. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** mercoledì 6 aprile alle ore 19 **Francesca De Sanctis** incontra **Maddalena Vianello**, autrice di *In fondo al desiderio. Dieci storie di Procreazione assistita* (Fandango Libri), nell'ambito di **TBQ LETTERATURADUEMILA**, una rassegna in collaborazione con Biblioteche di Roma. Un libro che colma un vuoto narrativo sulla procreazione medicalmente assistita (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: 06.69426222 - biglietteria@teatrobibliotecaquarticciolo.it). Sabato 9 e domenica 10 aprile andrà invece in scena, in prima regionale, *L'ultima eredità* di e con **Oscar De Summa**, la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo. Il protagonista torna a casa per un ultimo saluto al padre morente: il viaggio sarà un ritorno ai luoghi dell'infanzia, ma anche un ritorno a quell'infanzia e adolescenza da cui era fuggito pensando di non farvi più ritorno. Domenica, dopo lo spettacolo, presentazione del libro *Ferita di parole, il teatro di Oscar De Summa* a cura di **Graziano Graziani** (Caracò Editore, 2019). Spettacoli: sabato ore 21, domenica ore 17. Biglietti online su <https://www.ciaotickets.com>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in *Sala Grande* mercoledì 6 e giovedì 7 aprile proseguono le repliche del monologo *Lampedusa Beach* di **Lina Prosa**, con **Valentina Elia** e la regia di **Marcello Manzella**. Un viaggio durante il quale la giovane profuga Shauba racconta e rivive, un'ultima volta, la sua esperienza mentre discende sul fondo del mare dopo il naufragio del barcone col quale tentava di raggiungere l'isola. Domenica 10 aprile alle ore 11, torna la rassegna **I processi a teatro** che affronterà *La congiura di Catilina* liberamente tratto da Sallustio e Cicerone, di **Lucia Nardi** e **Annalisa Scafì**, con **Luigi di Majo**, che firma anche la regia, e con **Ferdinando Abbate** e **Beatrice Palme**. Un avvocato dei nostri giorni rivisita il caso Catilina cercando di riaprire il processo intentato nei suoi confronti da Cicerone. In *Sala Piccola* invece da giovedì 7 a sabato 9 aprile in scena **Giancarlo Fares** con la commedia pirandelliana *Serafino Gubbio operatore*, regia dello stesso Fares insieme a **Sara Valerio**. La storia di Serafino, operatore cinematografico, che filma con lo sguardo fisso e meccanico di una macchina da presa, ma è capace ancora di guardarsi attorno e di osservare ciò che c'è oltre. Martedì 12 aprile (replica mercoledì 13) debutta *Girasoli* con **Alice Sgroi** e la regia di **Giovanni**

Arezzo. Un monologo post-mortem in cui Sarah M., donna appassionata e fragile, racconta tra ricordi, visioni e danze, la sua storia di amore e solitudine. Spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro del Lido di Ostia**, venerdì 8 e sabato 9 aprile alle ore 21, in scena *L'amore segreto di Ofelia* di **Steven Berkoff**, con **Chiara Francini** e **Andrea Argentieri** per la regia di **Luigi de Angelis** e la drammaturgia di **Chiara Lagani**. Due attori provano a distanza il testo di Berkoff: lei è Ofelia e si immaginava il suo Amleto in modo molto diverso da quello a cui la realtà l'ha messa a confronto. Dopo un iniziale disappunto, però, la fascinazione per il testo, prende il sopravvento e la costringerà (drammaticamente) a rivedere le sue posizioni iniziali. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro India**, per la rassegna **Grandi Pianure**, dal 10 al 14 aprile si terrà il focus *La Ribot Ensemble a Roma*, dedicato alla performer e coreografa spagnola **La Ribot**, Leone d'Oro alla Biennale Danza 2020. Tra i primi appuntamenti lunedì 11 aprile dalle ore 17 alle 23 in programma la performance *Laughing Hole*: slogan, grida, risate in risposta alle assurdità del mondo di oggi e alle ideologie che lo governano (la performance verrà presentata anche come installazione dal 12 al 14 aprile). Martedì 12 aprile alle ore 19 in programma *Pièce distinguée N° 45*, un'azione unica, come una morte annunciata dove l'atto d'amore, il desiderio di morte e il gesto pittorico si fondono in un paradosso di contemplazione e violenza. Gli spettacoli sono acquistabili singolarmente oppure in abbonamento. Come anteprima del focus, domenica 10 aprile alle ore 20 presso l'Istituto Svizzero (via Ludovisi, 48) proiezione ad ingresso libero del film *El Fanal de Happy Island* diretto da Raquel Freire sul lavoro della coreografa.

MUSICA

Nell'ambito degli appuntamenti dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** giovedì 7 aprile alle ore 19.30 (repliche venerdì 8 alle 20.30 e sabato 9 alle 18), a salire sul podio della Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il direttore **Semyon Bychkov**. Insieme a lui, si esibirà la violinista **Karen Gomyo**, che suonerà il *Primo Concerto per violino* di Dmitri Šostakovič. Nella seconda parte del concerto verrà eseguita la *Prima Sinfonia* di Johannes Brahms. Lunedì 11 aprile alle ore 20.30, ancora in Sala Santa Cecilia, per l'ultimo appuntamento della stagione da camera, ad esibirsi sarà invece il pianista **Grigory Sokolov** che aprirà il concerto con le *Variazioni sull'Eroica op. 35* di Beethoven, seguite dai *Tre intermezzi op. 117* di Johannes Brahms e in chiusura i *Kreisleriana op. 16* di Robert Schumann. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica** riprendono mercoledì 6 aprile le **Lezioni di Ascolto** sul tema *Vinile contro digitale* con **Giancarlo Valletta** e **Giulio Salvioni**. Sabato 9 aprile triplo appuntamento: in Sala Petrassi un grande tributo alle orchestre delle anni '40 con lo spettacolo *Quando l'Italia aveva swing!*; in Teatro Studio Borgna la voce pop-jazz di **Karima** presenta l'ultimo disco *No Filter* e in Sala Sinopoli il concerto del chitarrista, compositore e producer **Cory Wong**. Domenica 10 aprile alle ore 11 per **Lezioni di Jazz** a cura di **Stefano Zenni**, appuntamento dedicato a **Giorgio Gaslini**, mentre alle ore 21 in Sala Sinopoli lo **Speciale Lezioni di Rock** dedicato al concerto live a Pompei dei **Pink Floyd** raccontato da **Ernesto Assante** e **Gino Castaldo**. Lunedì 11 aprile due concerti: nel Teatro Studio Borgna il mito della chitarra jazz **Scott Henderson** in trio con **Romain Labaye** (basso) e **Archibald Ligonnière** (batteria), e in Sala Sinopoli il live di **losonouncane** che presenta il nuovo

disco *Ira*. Martedì 12 aprile sul palco **Dee Dee Bridgewater**, una delle voci del jazz più amate al mondo. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Alla **Casa del Jazz** in calendario giovedì 7 aprile il primo delle tre lezioni-concerto di *Jazz meets the world* con **Gabriele Coen** (sax e clarinetto) per l'occasione insieme a **Francesco Poeti** (chitarre). Venerdì 8 aprile sul palco la giovane contrabbassista **Ilaria Capalbo** che presenta il suo lavoro *Karthago*, mentre sabato 9 aprile è la volta del virtuoso della fisarmonica **Vince Abbracciante**. Tornano domenica 10 aprile le atmosfere jazz elettroniche del **Wasabi Trio** composto da **Lorenzo Feliciati** (basso elettrico, elettronica), **Alessandro Gwis** (piano/tastiere, elettronica), **Lucrezio De Seta** (drums). Infine, lunedì 11 aprile alle ore 10 proseguono le Masterclass del **Festival Jazz Idea** con **Bruno Tommaso**, contrabbassista, compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

CINEMA

La nuova settimana della **Casa del Cinema** si apre mercoledì 6 aprile con la giornata dedicata alle **VISIONI SARDE. Incontro con il cinema sardo a Roma** curato da **Franca Farina**. A partire dalle ore 16 verranno proiettati alcuni dei cortometraggi più interessanti degli ultimi anni. Venerdì 8 e sabato 9 aprile sarà la volta invece della VI edizione dell'**Aqua Film Festival**, primo festival di cinema internazionale con cortometraggi, incontri, workshop ed eventi speciali dedicati al tema dell'acqua in tutte le sue forme, nei suoi diversi valori e nelle diverse funzioni di utilizzo. Tanti i lavori in concorso che saranno valutati da una giuria formata da **Remo Girone, Regina Orioli, Andrea Roncato, Michela Andreozzi, Luca Manfredi, Jessica Zufferli, Alexandra Celi, Roberto Girometti e Federica Xotti**. Durante i due giorni verrà inoltre proiettato il primo film di Michelangelo Antonioni, il documentario *Gente del Po*. Domenica 10 aprile, infine, si continua con lo speciale **omaggio a Carlo Lizzani**, in occasione del centenario dalla nascita, con la proiezione di *Achtung! Banditi!* introdotto alle ore 19 dal maestro **Giuliano Montaldo**. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Al **Nuovo Cinema Aquila** venerdì 8 aprile alle ore 20 il **Collettivo Tutte a casa** incontrerà il pubblico per presentare *Tutte a casa*, documentario partecipato sul primo lockdown del 2020 narrato dal punto di vista delle donne, nato dall'idea lanciata su Facebook nel **marzo** dello stesso anno dalla regista **Cristina D'Eredità**. Il progetto è stato portato avanti da 16 professioniste del mondo del cinema, del teatro, autrici e giornaliste, che insieme hanno fondato il collettivo e lanciato, in pieno lockdown, una call in cui è stato chiesto a donne di tutte le età e provenienze sociali di inviare video realizzati con lo smartphone, in cui si narrasse la loro "quarantena". La proiezione sarà preceduta da un breve monologo dell'attrice **Antonia Fama** che porterà sul palco un pezzo teatrale che ironizza su figli, lavoro e ansia sociale causata dalla pandemia. I biglietti della serata sono prenotabili su Movieday.it.

ARTE

Dal 12 aprile al 4 settembre apre al pubblico *Il video rende felici. Videoarte in Italia* a cura di **Valentina Valentini**, un'esposizione che si articola in due spazi, **Palazzo delle Esposizioni** e **Galleria d'Arte Moderna**. Soggetto della mostra è la produzione di videoarte e cinema d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo. Esposte 20 installazioni a cui si aggiungono oltre 300 opere raccolte all'interno di rassegne dedicate, per oltre 80 ore di proiezione. Il percorso espositivo si snoda attraverso la molteplice varietà di formati espositivi: video monocanale, installazioni video, multimediali,

interattivi, e di apparati volti a ripercorrere il processo produttivo e storico delle opere. Nel complesso il progetto coinvolge oltre 100 artiste e artisti, che nel corso degli ultimi sessant'anni hanno utilizzato il dispositivo elettronico e digitale, nelle sue molteplici declinazioni, come medium privilegiato di ricerca e di sperimentazione audio-visuale.

Al *Palazzo delle Esposizioni* sono evidenziate le trasformazioni del formato installativo nel suo dialogo con lo spazio e con i dispositivi tecnologici, in un arco cronologico che va dalla fine degli anni Sessanta al XXI secolo. (Orario: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10- 22.30; ultimo ingresso un'ora prima. Biglietti: € 10 intero, € 8 ridotto).

Alla *Galleria d'Arte Moderna* sono esposte opere monocanale ed installazioni provenienti dai centri di produzione e disseminazione della videoarte, attivi in Italia sin dagli anni '60, con una forte vocazione internazionale. (Orario: dal martedì alla domenica ore 10-18.30; ultimo ingresso alle 18. Biglietti non residenti: € 9,00 intero, € 8,00 ridotto. Biglietti residenti: € 8,00 intero, € 7,00 ridotto).

Al **Mattatoio**, fino al 29 maggio, il padiglione 9A ospita la mostra *Notturmi* dell'artista e cineasta francese **Clément Cogitore**, a cura di **Maria Laura Cavaliere**. L'esposizione presenta, per la prima volta in Italia, una selezione delle più importanti opere video, nelle quali l'artista esplora le contraddizioni e le ambiguità delle immagini contemporanee tra verità e falsificazione, mettendo in discussione il rapporto con il reale e con la storia. (Visitabile con biglietto d'ingresso, da martedì a domenica ore 11-20). Alla mostra si affianca mercoledì 6 aprile alle ore 18.20 la conferenza *Finzioni di Spazi* che sarà tenuta dal filosofo **Jacques Rancière** presso l'Accademia di Francia a Villa Medici, sul tema della finzione contemporanea nei film di Cogitore (ingresso libero fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria sul sito www.villamedici.it). Nel padiglione 9B, per *Dispositivi sensibili* ideato da **Angel Moya Garcia**, prosegue fino al 19 giugno, il progetto *Periferia dell'agonia* di **Teresa Margolles**, artista visiva che attraverso le sue opere d'arte affronta il tema della violenza che da lunghi anni colpisce il suo paese, il Messico. L'installazione è costituita da un perimetro di tende industriali in plastica rossa, concepito come un corpo ferito, all'interno del quale è situato un grande tavolo retroilluminato che ospita una tela lunga ventitré metri usata in passato per coprire i corpi di persone assassinate. (Visitabile, ad ingresso libero, da martedì a domenica ore 11-20).

Tante le mostre in corso al **MACRO**, tutte ad ingresso libero. Fino al 19 giugno sono esposte *The Thinking Body*, retrospettiva sulla vita e il lavoro di **Cathy Josefovitz** (1956-2014), la cui produzione artistica mette in dialogo dipinti, disegni e coreografia del movimento del corpo e *The Orbserver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**, che si sviluppa attraverso un dialogo tra il suo lavoro e opere del poeta giamaicano **Ishion Hutchinson**, del duo italiano **Invernomuto**, dell'artista americano **Rammellzee** e delle artiste emergenti **Rashiyah Elanga** e **Zadie Xa**. Visitabili fino al 22 maggio anche le mostre *Touch, colour and fold* della graphic designer lituana **Goda Budvytytė**, *Farces and Tirades* di **Nicolás Guagnini** e *Remoria* ispirata al racconto dell'anti-Città Eterna di **Valerio Mattioli**; fino al 12 giugno *Four Musical Procedures* dedicata all'etichetta musicale *Presto!?*. Orari: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Nell'ambito degli appuntamenti promossi dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala l'apertura al pubblico della mostra: *1932, l'elefante e il colle perduto* dall'8 aprile ai Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali che presenta la storia della Velia nelle sue stratificazioni nel tempo fino al suo sbancamento, nel 1932, per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30, ultimo ingresso 18.30. Biglietti non residenti: € 13,00 intero; € 11,00 ridotto. Biglietti residenti: € 12,00 intero; € 10,00 ridotto.

Tra gli altri appuntamenti della settimana, per il ciclo di incontri **aMICi**, mercoledì 6 aprile in programma alle ore 15 *Le sfingi egizie del Museo Barracco* a cura di **Anna Maria Rossetti** e alle ore 16.30 *I miti greci nelle opere della Centrale Montemartini* a cura di **Serena Guglielmi**. Giovedì 7 aprile alle ore 16 è invece prevista la visita guidata *Paolo Antonio Paschetto alla Casina delle Civette*, a cura di **Gaia Dammacco**. Domenica 10 aprile alle ore 17 i visitatori sono invece invitati a

percorrere i *Labirinti InTrastevere*, osservando le immagini della mostra in corso al Museo di Roma in Trastevere, a cura di **Maria Vittoria Pecchioli**, con **Roberta Perfetti** e **Silvia Telmon**. Infine, martedì 12 aprile alle ore 17 al Museo Civico di Zoologia la visita *Sulla via delle api*, a cura di **Carla Marangoni**.

Mercoledì 6 aprile alle ore 18, al Museo di Roma in Trastevere, è in programma anche *Margaret Bourke-White e la campagna d'Italia*, una visita alle opere esposte, con la guida di **Alessandra Mauro**, curatrice della mostra. Inoltre, nella sala multimediale dello stesso Museo, ogni domenica (fino al 22 maggio) dalle ore 14.30 alle 19, è possibile assistere alla proiezione di *Cinque Donne (Pêncjin)*, un video realizzato dall'artista **Begoña Zubero** come attività collaterale della mostra fotografica in corso *NEEEV. Non è esotico, è vitale. Fotografie di Begoña Zubero*. Il video, della durata di 30 minuti, è in lingua curda con sottotitoli in lingua italiana.

Per **Archeologia in Comune** sabato 9 aprile alle ore 11 **Federica Michela Rossi** condurrà una visita alla *Villa di Massenzio*, una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, mentre martedì 12 aprile alle ore 15 **Sergio Palladino** guiderà la visita a *Monte Testaccio*.

Per il ciclo **Roma racconta... Educare alle mostre educare alla città** al Museo di Roma in Palazzo Braschi si svolgeranno due incontri, entrambi alle ore 16.30 e in modalità mista (in presenza e online): giovedì 7 aprile *Libri miniati a Roma nel tardo Medioevo*, a cura di **Francesca Manzari** e martedì 12 aprile *Roma e Veio a confronto tra VII e IV sec. a.C.* a cura di **Marco Arizza**.

Per partecipare agli incontri e alle visite guidate, prenotazione obbligatoria al contact center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Presso il foyer del **Teatro del Lido di Ostia**, dall'8 al 30 aprile, l'**Archivio RAMI**, progetto artistico che esplora il modo in cui vediamo il passato attraverso le nostre memorie private, presenta la mostra *Spiriti allegri* a cura di **Sabrina Ramacci**. Lettere, diari, liste della spesa, riviste, cartoline, fotografie e altri oggetti del passato, trasformati in fanzine e opere d'arte. Ingresso gratuito dal venerdì alla domenica ore 17-20.

Dall'8 al 23 aprile la **Biblioteca Elsa Morante** ospita la mostra *Pasoliniana*, una selezione di opere realizzate in diversi anni dal Maestro **Mario Rosati** e dedicate a **Pier Paolo Pasolini**. Ingresso libero negli orari di apertura della biblioteca: martedì e giovedì ore 9-15, mercoledì e venerdì ore 10-18, sabato ore 9-13.

DIALOGHI MATEMATICI / DIALOGHI SUL DIRITTO

All'**Auditorium Parco della Musica** domenica 10 aprile in programma due appuntamenti. Alle ore 11, nella Sala Petrassi, per la rassegna **Dialoghi matematici**, nell'incontro *La democrazia è un male necessario*, moderato da **Marco Malvaldi**, il professor **Hykel Hosni** illustrerà come la democrazia sia un concetto diverso da "ciò che pensa la maggioranza", e che realizzare in concreto un sistema di scelta collettiva coerente e convincente è matematicamente impossibile. Interviene il professor **Stefano Marmi**.

Alle ore 18 invece, nel Teatro Studio Borgna, per la rassegna **Dialoghi sul Diritto**, la senatrice **Emma Bonino** sarà in dialogo con il giurista **Alfonso Celotto** nell'incontro dal titolo *Morire con dignità*. Si parlerà di eutanasia, un tema di estrema attualità, non solo politica ma anche culturale e sociale.

I biglietti online delle due rassegne sono acquistabili su <https://www.ticketone.it>.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, a cui è dedicato il sito www.culture.roma.it/pasolini100roma, a **Casa del Cinema** prosegue fino al 19 aprile,

ad ingresso libero, l'esposizione *Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte. Viaggio fotografico di Roberto Villa nel cinema Pasoliniano* organizzata in collaborazione con **NFC Edizioni**, che con gli scatti di Roberto Villa racconta il dietro le quinte del terzo film pasoliniano de *La trilogia della Vita* (orario: tutti i giorni ore 10-20).

Martedì 12 aprile alle ore 19 presso il **MAXXI** (via Guido Reni 4a), per la rassegna **Film Screenings Cinema al MAXXI**, si terrà, a cura della **Fondazione Cinema per Roma**, l'anteprima del documentario *Il giovane corsaro – Pasolini da Bologna* di **Emilio Marrese**, che attraverso la vicenda di un giovane studente che sta preparando la sua tesi di laurea su Pasolini e Bologna, indaga a fondo il rapporto del grande intellettuale con la città della sua infanzia e degli studi. Introducono: **Gian Luca Farinelli** (presidente della Fondazione Cinema per Roma), **Giovanna Melandri** (presidente della Fondazione MAXXI), **Emilio Marrese** (regista), **Mario Sesti** (curatore). Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

ATTIVITA' DELLE BIBLIOTECHE

Numerosi gli appuntamenti in programma presso le sedi della rete dell'**Istituzione Biblioteche di Roma** tra i quali si segnala l'avvio degli **incontri con gli autori finalisti del Premio Strega 2022**: i primi ospiti ad incontrare il pubblico giovedì 7 aprile alle ore 17.30 presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** saranno **Jana Karšaiová**, autrice di *Divorzio di velluto* (Feltrinelli) e **Davide Orecchio** con il suo *Storia Aperta* (Bompiani), intervistati da **Marino Sinibaldi**. L'evento sarà trasmesso in streaming sulle pagine Facebook di Biblioteche di Roma e Biblioteca Quarticciolo, e sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del Teatro Biblioteca Quarticciolo. Gli appuntamenti con gli autori della dozzina proseguiranno presso le biblioteche fino al 10 maggio.

In settimana, sempre giovedì 7 aprile alle ore 17.30 presso la **Biblioteca Europea**, presentazione del libro di **Fulvio Abbate**, *Quando c'era Pasolini* (Baldini+Castoldi, 2022). L'autore dialogherà con **Giulio Ferroni** e **Nino Marazzita**. Prenotazioni: 06.45460686 – ill.europea@bibliotechediroma.it.

Alla stessa ora alla **Biblioteca Enzo Tortora**, presentazione del fumetto *Easy Breezy* di **Yi Yang** (Bao Publishing, 2021). Con l'autrice intervengono **Martina Caschera**, docente ed esperta di fumetti cinesi, e **Luca Raffaelli**, giornalista ed esperto di fumetti. Alla presentazione si affianca la mostra di alcune tavole illustrate del fumetto che è possibile visitare fino al 22 aprile. Prenotazione: 06.45460314 - info@romamultietnica.it.

Alle ore 18 presso la **Casa delle Letterature** presentazione del libro *Mediterraneo. A bordo delle navi umanitarie* di **Caterina Bonvicini** e **Valerio Nicolosi** (Einaudi, 2022). Insieme agli autori intervengono **Melania Mazzucco** e **Luigi Manconi**. Prenotazione: casadelleletterature@bibliotechediroma.it.

Ancora alle ore 18, alla **Biblioteca Goffredo Mameli**, presentazione della prima edizione del *Premio letterario Leonina Rondoni*, nato nell'ambito dell'iniziativa "Ottava zona – Memoria est" che si terrà nel V Municipio dal 4 al 24 aprile 2022. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Venerdì 8 aprile alle ore 17 presso la **Biblioteca Villa Leopardi**, presentazione del romanzo *L'ombra del sospetto* di **Vincenzo Esposito** (Marlin editore, 2021). Intervengono insieme all'autore il professor **Ludovico Fulci**, scrittore e saggista, e la poetessa **Maria Lucci**. Prenotazione: 06.45460621 - ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it.

Sabato 9 aprile alle ore 10.30 alla **Biblioteca Elsa Morante**, per la rassegna "Parola d'Autore", presentazione del libro *Roma coloniale* di **Silvano Falocco** e **Carlo Boumis** (Le Commari, 2022). Introducono e moderano **Sabrina Deligia**, giornalista, e **Silvia Messina**, Vicepresidente Anpi X Municipio, relatore **Giulio Marcon**, giornalista e scrittore. Prenotazione: 06.45460481 - ill.elsamorante@bibliotechediroma.it.

Alle ore 11 presso la **Biblioteca Raffaello** si terrà l'iniziativa *Attraversando le borgate di Pasolini: parole, musica e immagini*, letture e commento dalle opere di **Pier Paolo Pasolini** che affrontano poeticamente e in prosa il rapporto dell'intellettuale con le borgate Romane. Introduce e modera il professor **Fabio Pierangeli**, con reading letterario a cura dell'attrice **Sara Pallini** e musiche di **Federica Clementi**. Prenotazione: ill.raffaello@bibliotechediroma.it – 06.45460550.

Domenica 10 aprile alle ore 11 alla **Biblioteca Villino Corsini**, presentazione del libro *Senza perdere la dignità. Una biografia di Piero Terracina* di **Elisa Guida** (Viella, 2021). Saranno presenti l'autrice e **Lello dell'Arccia**, sopravvissuto alla Shoah e presidente dell'associazione "Progetto Memoria". Prenotazione: 0645460691 - villinocorsini@bibliotechediroma.it

Martedì 12 aprile alle ore 17 la **Biblioteca Raffaello**, in occasione del 78° anniversario del rastrellamento del Quadraro, ospita la presentazione del libro *La borgata ribelle* di **Walter De Cesaris** (Odradrek, 2004). Con l'autore dialoga **Maria Anna Tommassini**, Presidente Quadracoro APS. Prenotazione: **06.45460550** - ill.raffaello@bibliotechediroma.it.

Alle ore 17.30 presso la **Biblioteca Ennio Flaiano**, lo scrittore **François Morlupi** presenta il suo ultimo noir *Nel nero degli abissi* (Salani, 2022), secondo libro della saga de *I Cinque di Monteverde*. Prenotazione: 06.45460435 - ill.ennioflaiano@bibliotechediroma.it.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EurekaRoma2022