

PASQUA NEI MUSEI

Dal 7 al 10 aprile 2023

Gli eventi

All'insegna della musica e del teatro parte il programma di eventi, in scena da venerdì 7 a lunedì 10 aprile con tre concerti per pianoforte e uno per quintetto, in collaborazione con *Roma Tre Orchestra*, e con reading teatralizzati con canzoni dal vivo sul tema della "pace" e della "guerra", ispirati a testi di Calvino, in collaborazione con il *Teatro di Roma*.

Il *Museo Napoleonico* ospita **tre concerti per pianoforte**: venerdì 7 aprile, alle ore 16.00, il pianista Alessio Pedini si esibisce ne ***La musica romantica e tardoromantica*** su brani di A. Scriabin, J. Brahms e R. Schumann; sabato 8 aprile, alle ore 12.00 è il M° Riccardo Martinelli a eseguire, nel concerto ***Il pianoforte tra Austria, Germania e Ungheria***, musiche di F.J. Haydn, L. v. Beethoven, F. Liszt, R. Schumann; infine, lunedì 10 aprile, alle ore 16.00, ***Una giornata in Polonia*** propone brani di F. Chopin, K. Szymanowski, con l'esecuzione del M° Matteo Pomposelli.

Domenica 9 aprile, alle ore 11.00, al *Museo Pietro Canonica a Villa Borghese* le musiche di W.A.Mozart e J.Brahms sono interpretate dall'ensemble composto da Carlotta Libonati alla viola, Alessandro Guaitolini al violoncello, Alessandro Crescimbeni al clarinetto e dai violinisti Matteo Morbidelli e Federico Morbidelli, nel concerto ***Il quintetto con clarinetto. La musica per rinascere***. In collaborazione con *Roma Tre Orchestra*.

Alcuni musei civici accolgono cinque repliche dello spettacolo ***Le città e la guerra. Un canto di pace***, con letture tratte da "Il Cavaliere inesistente" e "Le città invisibili" di Italo Calvino e con canzoni dal vivo. Un viaggio dalle colline della Francia fino alle città invisibili di Argia e Adelma, in cui si combatte una guerra attraverso gli occhi vergini di Rambaldo, passando dai festeggiamenti della vittoria alla sepoltura dei caduti in guerra. A cura di Tommaso Capodanno, con Alessandra Arcangeli, Francesca Astrei e Maria Chiara Bisceglia.

In collaborazione con il *Teatro di Roma*.

Appuntamenti: sabato 8 aprile, alle ore 11.30, al *Museo Pietro Canonica a Villa Borghese* e alle ore 16.00 al *Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese*; domenica 9 aprile, alle ore 11.00, al *Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco* e alle ore 16.00 al *Museo Napoleonico*; lunedì 10 aprile, alle ore 11.00, al *Museo Carlo Bilotti*.

Eventi gratuiti fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le visite didattiche

Da venerdì 7 a lunedì 10 aprile l'iniziativa **Pasqua nei Musei** propone una **ricca offerta di visite, itinerari e laboratori**, attraverso la quale conoscere la storia di Roma e delle sue collezioni museali, in modo inusuale e divertente, per tutte le età e per ogni gusto.

Venerdì 7 aprile si parte con due appuntamenti alla *Serra Moresca* di Villa Torlonia: alle ore 10.00 la visita guidata **La Serra Moresca** ripercorre la storia del complesso, con le sue lucenti vetrate policrome e l'elegante struttura in peperino, ferro e ghisa. Più tardi, alle ore 11.00, nel

laboratorio **Architetture verdi: storia, modelli e progetti** i ragazzi vengono guidati alla conoscenza della storia dell'architettura del paesaggio.

Altre due proposte, ancora alle ore 11.00, dedicate ai più piccoli. Al *Museo dell'Ara Pacis* i bambini sono invitati a imparare, giocando, all'incontro **All'Ara Pacis la natura fa festa!** per disegnare e colorare tra piante e fiori dell'Ara dedicata alla Pace. Nel frattempo, al *Museo della Repubblica romana e memoria garibaldina* si gioca con **Puzzle quiz, aggiungi la tessera e svela la storia!**, una divertente gara a squadre per ricomporre tessera dopo tessera luoghi e personaggi della Repubblica Romana del 1849: una storia di coraggio, di amicizia e di ideali tutta da scoprire con sfide ed esplorazioni continue.

Infine, alle ore 16.30, i *Musei Capitolini* propongono **C'erano una volta una lupa e due gemelli**, un'attività dedicata alle famiglie per conoscere insieme la mitica fondazione di Roma, scoprendo la leggenda della Lupa e di Romolo e Remo attraverso la narrazione e la lettura di alcune delle opere presenti nel museo.

Sabato 8 aprile, alle ore 11.00, si inizia con l'affascinante percorso alla scoperta della diversità degli esseri viventi al *Museo Civico di Zoologia* con il laboratorio **Ecosistemi e biodiversità**, dove adulti e bambini possono immergersi nel ricco patrimonio naturalistico conservato nel museo. Quattro appuntamenti, alle ore 11.15, 11.35, 11.55 e 12.15 al *Museo Barracco* per la **Visita alla "Casa romana" nei sotterranei del Museo Barracco**, che offre un viaggio nel tempo, fino all'epoca della Roma imperiale, alla scoperta di un grande edificio colonnato nell'antico Campo Marzio. Alle ore 11.30, poi, il *Museo delle Mura* ospita l'incontro **Le mura di Roma: Porta San Sebastiano e il suo camminamento**, un itinerario lungo il tratto di mura adiacente l'antica Via Appia.

Si prosegue nel pomeriggio, alle ore 15.00, alla *Centrale Montemartini*, con la visita guidata alla mostra **Colori dei Romani. I mosaici dalle collezioni capoline**, un percorso che offre l'opportunità di conoscere le eccezionali decorazioni marmoree, alcune mai esposte prima. E ancora, più tardi, alle ore 16.30, nel laboratorio **La bottega di Eraclito. Mosaicisti per un giorno**, i mosaici colorati esposti in mostra, con le loro scene figurate, i motivi decorativi geometrici e vegetali, serviranno da spunto per avvicinarsi all'arte del mosaico e alle sue tecniche di esecuzione. Infine, alle ore 16.00 appuntamento per grandi e piccoli al *Museo Civico di Zoologia* con **Sensi in gioco** in cui, tra foglie e fiori, suoni di versi e insetti, odori e profumi si possono sollecitare i sensi e sperimentare come gli altri animali utilizzano l'olfatto, il tatto e la vista.

Domenica 9 aprile, alle ore 9.30, primo incontro a Villa Torlonia con **Il paesaggio in trasparenza. Arte e botanica nella Casina delle Civette**, una guida a tutti gli elementi decorativi (stucchi, legni, ferri battuti, pavimenti) dell'arredo e delle vetrate, da un punto di vista artistico e botanico. A seguire due appuntamenti al *Museo di Casal de' Pazzi*: alle ore 10.00 l'incontro **Il mondo scomparso del Pleistocene** ripercorre la storia della formazione e della scoperta del giacimento, ricostruendo l'aspetto del territorio intorno a Roma 200.000 anni fa; alle ore 11.00 un laboratorio per adulti e bambini, dal titolo **Le ossa raccontano**, per cimentarsi con il riconoscimento di parti scheletriche di diversi animali e delle tracce lasciate sulle ossa da diversi tipi di interventi umani.

Ultimo incontro della domenica di Pasqua alle ore 11.30 a *Piazzale Scipione Borghese* per il percorso **Villa Borghese: animali reali e animali fantastici, animali veri e animali di pietra** alla ricerca delle sculture di animali in peperino, marmo o travertino poste a decorazione dei portali, degli edifici, degli arredi e delle fontane del parco.

Lunedì 10 aprile, alle ore 10.00, appuntamento a *piazza Benedetto Cairoli* con **Perché si chiama così? Vie, vicoli, piazze raccontano segreti e leggende** per imparare la storia dei toponimi che si incontrano lungo il cammino e che ci aiutano a comprendere la crescita urbana di questa parte della città, conoscerne i cambiamenti sociali, gli aspetti folcloristici e scoprirne le curiosità.

Si prosegue con due proposte, entrambe alle ore 11.00. Adulti e bambini sono invitati all'incontro **Nei panni degli antichi Romani** al *Museo delle Mura* dove possono prima curiosare tra i segreti di tuniche, pepi, solte e toghe e poi, nella parte laboratoriale, cimentarsi nella realizzazione di

abiti in carta crespa. La visita **I giganti dell'acqua. Gli acquedotti nella Roma antica** si svolge invece, all'interno del *Parco degli Acquedotti*, attraversato da sei degli undici acquedotti che rifornivano Roma in epoca antica, più uno di epoca rinascimentale, in un ambiente tipico della Campagna Romana. Finale di Pasquetta in Campidoglio alle ore 12.00 con la visita **I Musei Capitolini: un percorso guidato con visita d'insieme alle opere del Palazzo dei Conservatori, del Palazzo Nuovo e della Galleria Lapidaria.**

Tutti gli incontri sono gratuiti con biglietto d'ingresso a tariffazione vigente, ove previsto, e con prenotazione obbligatoria allo 060608 fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ingresso gratuito nei Musei Civici con la MIC.

Le mostre

Nel corso delle festività pasquali sarà possibile visitare sia le collezioni permanenti sia le mostre temporanee, a partire dai **Musei Capitolini** dove, nelle sale al terzo piano di Palazzo Caffarelli, è in corso **La Roma della Repubblica**, secondo capitolo (dopo la mostra *La Roma dei Re* del 2018) del ciclo *Il Racconto dell'Archeologia*, basato principalmente sulle collezioni di proprietà comunale conservate nei magazzini e nei musei della Sovrintendenza. Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è visibile anche, per il mese di aprile, il progetto espositivo multimediale **Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare**, in cui sono rievocate le magistrature di età repubblicana, caposaldo della vita politica di Roma antica, mentre, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori, con **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** si narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale. In due sale di Palazzo Clementino è possibile ammirare inoltre **I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini**, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli (www.museicapitolini.org).

Prosegue alla **Centrale Montemartini** la mostra **Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline**, che si è recentemente arricchita di ulteriori 16 opere appena restaurate e mai esposte prima, e che racconta, attraverso la trama colorata delle tessere marmoree, frammenti di storia della città di Roma illustrando anche i contesti originari del loro rinvenimento (www.centralemontemartini.org).

Al **Casino dei Principi** di Villa Torlonia la mostra **Primarosa Cesarini Sforza** ripercorre i cinquanta anni dell'attività dell'artista romana illustrandone le tappe fondamentali, dal lungo periodo americano al rientro in Italia fino alla produzione più recente. Un' accurata selezione di opere racconta le tappe di una ricerca creativa svolta tra memoria e futuro in un intrecciarsi continuo di scambi e rapporti con gli artisti e le culture incontrati nei suoi numerosi viaggi. (www.museivillatorlonia.it)

Ai **Mercati di Traiano** con **1932, l'elefante e il colle perduto** (fino al 10 aprile) è illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali (www.mercatiditraiano.it).

Prosegue, nelle sale al primo piano del **Museo di Roma** a Palazzo Braschi, la mostra **Roma Medievale. Il volto perduto della città**, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. Nello stesso museo, nelle salette al piano terra, il programma espositivo di arte italiana contemporanea **QUOTIDIANA**, promosso dalla Quadriennale di Roma, presenta per la sezione **PAESAGGIO**, la mostra dei gemelli *Carlo e Fabio Ingrassia* (Catania 1985); mentre, per la sezione **PORTFOLIO**, sarà esposta l'opera della giovane artista *Irene Fenara* (Bologna 1990) (www.museodiroma.it).

Sono tre le mostre in corso al **Museo di Roma in Trastevere**: nel decennale della scomparsa del grande musicista, compositore e direttore d'orchestra, le sale del piano terra ospitano l'esposizione **ARMANDO TROVAJOLI. Una leggenda in musica** dove sarà possibile ripercorrere, attraverso una ricca collezione di documenti, foto, video, musiche e oggetti personali, la sua intera carriera. Proseguono, inoltre, **La movida. Spagna 1980-1990** del fotografo e artista Miguel Trillo che, in oltre 60 fotografie, racconta il movimento culturale noto come *La Movida* e le sue conseguenze sociali e politiche, e **I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 – 1940)** che, in circa 100 opere tra pittura, scultura, grafica, fotografia e documenti, delinea la vita e la cultura a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 (www.museodiromaintrastevere.it).

Alla **Galleria d'Arte Moderna**, la mostra **Pasolini pittore** mette a fuoco le capacità pittoriche di Pier Paolo Pasolini nel contesto della storia dell'arte del Novecento, a cento anni dalla nascita (1922-2022). Nella sala grafica, **Visual Diary. Mostra di Liana Miuccio** svela un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video dell'artista in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri (www.galleriaartemodernaroma.it).

Al **Museo Carlo Bilotti** di Villa Borghese, inoltre, è in corso **Pericle Fazzini, lo scultore del vento**, mostra che ripercorre l'intera vita creativa del maestro marchigiano attraverso sculture di varie dimensioni (legni, bronzi e gessi), disegni e opere grafiche: dalle prime prove degli anni Trenta e Quaranta fino ai bozzetti originali della *Resurrezione* della sala Pier Luigi Nervi in Vaticano. Il percorso dell'artista, autore tra i più apprezzati della Scuola romana, si inserisce tra le più alte testimonianze dell'arte sacra del XX secolo (www.museocarlobilotti.it).

Appuntamento al **Museo delle Mura** per la mostra **Bōchōtei. Vite all'ombra del muro. Enrico Graziani**, esposizione fotografica incentrata sulle conseguenze della costruzione di possenti muri di protezione da tsunami, con lo sguardo rivolto soprattutto all'impatto architettonico e sociale e alla vita quotidiana degli abitanti. La mostra contiene quarantadue scatti del fotografo Enrico Graziani, effettuati prevalentemente nelle città e nei dintorni di Kesennuma e Rikuzen Takata (www.museodellemuraroma.it).

INFO

060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

www.museiincomuneroma.it www.sovrintendenzaroma.it



#pasquaneimusei