

## **PROGRAMMA**

### **VENERDÌ 17 MAGGIO**

**Casina delle Civette a Villa Torlonia** (via Nomentana, 70)

Ore 9.30 (massimo 18 partecipanti) | Con traduzione LIS, in collaborazione con il Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona) e la Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione-Lazio

#### ***La Casina delle Civette: una visita inclusiva***

Una visita guidata rivolta alle famiglie con bambini, agli anziani, agli stranieri e alle persone con disabilità. Sarà raccontata la storia della Casina delle Civette evidenziando le caratteristiche di sostenibilità e inclusione.

*A cura di Gaia Dammacco*

### **SABATO 18 MAGGIO**

**Complesso monumentale di San Paolo alla Regola** (via di San Paolo alla Regola, 16)

Ore 10.00, ore 11.00 e ore 12.00 (massimo 20 partecipanti a visita)

#### ***Reminiscenze***

Visite guidate ed un evento espositivo dello street Artist Carlos Atoche saranno le iniziative ospitate nel complesso archeologico di San Paolo alla Regola che accompagneranno i visitatori in un percorso tra antico e arte contemporanea.

*A cura di Alessandra Tedeschi, Carlos Atoche, Emanuela Robustelli*

**Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** (via Fiorello La Guardia, 6 e Viale dell'Aranciera, 4)

Ore 11.00 (massimo 25 partecipanti)

#### ***La Neometafisica di Giorgio de Chirico***

Il gentile prestito di tre opere dalla collezione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico ci regala un affascinante percorso all'interno della Neometafisica.

*A cura di Ileana Pansino con Maria Letizia Maraglino nell'ambito del tirocinio curriculare "Sapienza" Roma*

**Museo di scultura antica Giovanni Barracco** (corso Vittorio Emanuele, 166a)

Ore 11.00 (massimo 25 partecipanti)

***Rituali di fondazione nell'Antico Oriente***

Un percorso tra i rituali di fondazione edilizia antichi, a partire da alcune testimonianze materiali conservate nel Museo Barracco.

*A cura di Alessandro Di Ludovico*

**Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** (largo di Porta San Pancrazio)

Ore 11.00 (massimo 15 partecipanti)

***Porta San Pancrazio si racconta***

Porta San Pancrazio riempie il paesaggio urbano con la sua imponenza da secoli. Vieni a scoprire le evoluzioni e gli utilizzi di questo monumento, protagonista di uno dei periodi più esaltanti del Risorgimento italiano: la Repubblica Romana del 1849.

*A cura di Mara Minasi e le Volontarie del Servizio Civile Universale Elisa Amato e Marianna Pascale*

**Mercati di Traiano-Musei dei Fori Imperiali** (via Quattro Novembre, 94)

Ore 11.30 (massimo 15 partecipanti)

***Un museo e la sua identità in un monumento***

Il Museo dei Fori Imperiali è stato inaugurato il 17 ottobre 2007, ma è stato progettato già negli anni Novanta del Novecento come parte imprescindibile del percorso archeologico unitario dei Fori Imperiali e dei Mercati di Traiano.

*A cura di Maria Paola Del Moro*

**Museo Civico di Zoologia** (via Ulisse Aldrovandi, 18)

Ore 16.00 (massimo 20 partecipanti)

### ***Arte e scienza: il sogno di Aldrovandi***

La visione unitaria di cultura, arte e scienza sono proposte in un percorso di ricerca tra passato, presente e futuro, a partire dalla figura di Ulisse Aldrovandi, uno dei più grandi scienziati e osservatori della natura del Cinquecento.

*A cura della Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura*

***Ingresso alla mostra a pagamento in base a tariffazione vigente (ridotto con la Roma MIC Card)***

**Museo di Roma a Palazzo Braschi** (piazza di San Pantaleo, 10/piazza Navona, 2, sala Cinese)

Ore 16.30 (10 minori più accompagnatori, per un massimo di 25 partecipanti)

### ***Carta degli dei. L'arte degli origami***

Al Museo di Roma un tappeto magico è pronto a condurvi nel Sol Levante, per un laboratorio di origami ispirato alle fluttuanti atmosfere degli Ukiyo-e (per bambini 8-10 anni).

*A cura di Alessandra Cicogna*

Ore 17.00 (massimo 25 partecipanti)

### ***Giacomo Matteotti una storia dimenticata***

Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia.

*A cura di Donatella Germanò*

***Ingresso alla mostra a pagamento in base a tariffazione vigente (ridotto con la Roma MIC Card)***

**Museo del Teatro Argentina** (largo di Torre Argentina, 52)

Ore 17.00 (massimo 20 partecipanti)

### ***Il museo si racconta***

E se ti dicessero che nel sottotetto del Teatro Argentina c'è un museo? Non lo sapevi?! Forse è arrivato il momento di visitarlo e di approfittare di questa apertura straordinaria organizzata in occasione della Giornata Internazionale dei Musei.

*A cura di Vanessa Ascenzi*

**Ingresso al museo a pagamento in base a tariffazione vigente (gratuito con la Roma MIC Card)**

## **DOMENICA 19 MAGGIO**

**Villa di Massenzio** (via Appia Antica, 153)

Ore 10.00 (ingresso libero)

### ***La biodiversità della Villa di Massenzio***

Una passeggiata a due voci che fa scoprire la storia e la biodiversità di un monumento e del suo contesto ambientale.

*A cura di Francesca Romana Cappa e Zètema Progetto Cultura*

**Museo di scultura antica Giovanni Barracco** (corso Vittorio Emanuele, 166a)

Ore 10.30 e ore 12.00 (massimo 25 partecipanti)

### ***Oltre il visibile. Quando i frammenti parlano***

In un museo di scultura antica inevitabile è il contatto con frammenti poco comprensibili, persino apparentemente poco significativi. Eppure, se ben interrogato, il marmo ci svela in pieno figure incomparabili e insospettabili iconografie.

*A cura di Anna Maria Rossetti*

**Museo di Casal de' Pazzi** (via Egidio Galbani, 6)

Ore 11.00 (massimo 30 partecipanti)

### ***Archeologia del territorio: scavo e identità***

Una visita speciale ripercorre la storia del Museo di Casal de' Pazzi attraverso documenti e foto storiche. Partendo dallo scavo e arrivando fino ad oggi, si evidenzia la centralità del Museo nel tessuto sociale della periferia romana di Rebibbia.

*A cura di Letizia Silvestri e delle Volontarie del Servizio Civile Universale Clelia del Lellis, Arianna Ruotolo, Irene Mancinelli e Ilaria Bartolini*

**Galleria d'Arte Moderna** (via Francesco Crispi, 24)

Ore 15.00 (massimo 20 partecipanti)

***Il restauro dell'Allieva di danza di Crocetti***

Il restauro dell'Allieva di danza di Venanzo Crocetti, un caso straordinario di studio e ricerca.

*A cura di Daniela Vasta con Livia Sforzini, Davide Fodaro, Kotono Sakai*

**INFO**

Info e prenotazioni

060608 (attivo tutti i giorni ore 9.00-19.00)

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)