

PROGRAMMA

VENERDÌ 17 MAGGIO

Casina delle Civette a Villa Torlonia (via Nomentana, 70)

Ore 9.30 (massimo 18 partecipanti) | Con traduzione LIS, in collaborazione con il Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona) e la Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione-Lazio

La Casina delle Civette: una visita inclusiva

Una visita guidata rivolta alle famiglie con bambini, agli anziani, agli stranieri e alle persone con disabilità. Sarà raccontata la storia della Casina delle Civette evidenziando le caratteristiche di sostenibilità e inclusione.

A cura di Gaia Dammacco

SABATO 18 MAGGIO

Complesso monumentale di San Paolo alla Regola (via di San Paolo alla Regola, 16)

Ore 10.00, ore 11.00 e ore 12.00 (massimo 20 partecipanti a visita)

Reminiscenze

Visite guidate ed un evento espositivo dello street Artist Carlos Atoche saranno le iniziative ospitate nel complesso archeologico di San Paolo alla Regola che accompagneranno i visitatori in un percorso tra antico e arte contemporanea.

A cura di Alessandra Tedeschi, Carlos Atoche, Emanuela Robustelli

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese (via Fiorello La Guardia, 6 e Viale dell'Aranciera, 4)

Ore 11.00 (massimo 25 partecipanti)

La Neometafisica di Giorgio de Chirico

Il gentile prestito di tre opere dalla collezione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico ci regala un affascinante percorso all'interno della Neometafisica.

A cura di Ileana Pansino con Maria Letizia Maraglino nell'ambito del tirocinio curriculare "Sapienza" Roma

Museo di scultura antica Giovanni Barracco (corso Vittorio Emanuele, 166a)

Ore 11.00 (massimo 25 partecipanti)

Rituali di fondazione nell'Antico Oriente

Un percorso tra i rituali di fondazione edilizia antichi, a partire da alcune testimonianze materiali conservate nel Museo Barracco.

A cura di Alessandro Di Ludovico

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina (largo di Porta San Pancrazio)

Ore 11.00 (massimo 15 partecipanti)

Porta San Pancrazio si racconta

Porta San Pancrazio riempie il paesaggio urbano con la sua imponenza da secoli. Vieni a scoprire le evoluzioni e gli utilizzi di questo monumento, protagonista di uno dei periodi più esaltanti del Risorgimento italiano: la Repubblica Romana del 1849.

A cura di Mara Minasi e le Volontarie del Servizio Civile Universale Elisa Amato e Marianna Pascale

Mercati di Traiano-Musei dei Fori Imperiali (via Quattro Novembre, 94)

Ore 11.30 (massimo 15 partecipanti)

Un museo e la sua identità in un monumento

Il Museo dei Fori Imperiali è stato inaugurato il 17 ottobre 2007, ma è stato progettato già negli anni Novanta del Novecento come parte imprescindibile del percorso archeologico unitario dei Fori Imperiali e dei Mercati di Traiano.

A cura di Maria Paola Del Moro

Museo Civico di Zoologia (via Ulisse Aldrovandi, 18)

Ore 16.00 (massimo 20 partecipanti)

Arte e scienza: il sogno di Aldrovandi

La visione unitaria di cultura, arte e scienza sono proposte in un percorso di ricerca tra passato, presente e futuro, a partire dalla figura di Ulisse Aldrovandi, uno dei più grandi scienziati e osservatori della natura del Cinquecento.

A cura della Sovrintendenza Capitolina con Zètema Progetto Cultura

Ingresso alla mostra a pagamento in base a tariffazione vigente (ridotto con la Roma MIC Card)

Museo di Roma a Palazzo Braschi (piazza di San Pantaleo, 10/piazza Navona, 2, sala Cinese)

Ore 16.30 (10 minori più accompagnatori, per un massimo di 25 partecipanti)

Carta degli dei. L'arte degli origami

Al Museo di Roma un tappeto magico è pronto a condurvi nel Sol Levante, per un laboratorio di origami ispirato alle fluttuanti atmosfere degli Ukiyo-e (per bambini 8-10 anni).

A cura di Alessandra Cicogna

Ore 17.00 (massimo 25 partecipanti)

Giacomo Matteotti una storia dimenticata

Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia.

A cura di Donatella Germanò

Ingresso alla mostra a pagamento in base a tariffazione vigente (ridotto con la Roma MIC Card)

Museo del Teatro Argentina (largo di Torre Argentina, 52)

Ore 17.00 (massimo 20 partecipanti)

Il museo si racconta

E se ti dicessero che nel sottotetto del Teatro Argentina c'è un museo? Non lo sapevi?! Forse è arrivato il momento di visitarlo e di approfittare di questa apertura straordinaria organizzata in occasione della Giornata Internazionale dei Musei.

A cura di Vanessa Ascenzi

Ingresso al museo a pagamento in base a tariffazione vigente (gratuito con la Roma MIC Card)

DOMENICA 19 MAGGIO

Villa di Massenzio (via Appia Antica, 153)

Ore 10.00 (ingresso libero)

La biodiversità della Villa di Massenzio

Una passeggiata a due voci che fa scoprire la storia e la biodiversità di un monumento e del suo contesto ambientale.

A cura di Francesca Romana Cappa e Zètema Progetto Cultura

Museo di scultura antica Giovanni Barracco (corso Vittorio Emanuele, 166a)

Ore 10.30 e ore 12.00 (massimo 25 partecipanti)

Oltre il visibile. Quando i frammenti parlano

In un museo di scultura antica inevitabile è il contatto con frammenti poco comprensibili, persino apparentemente poco significativi. Eppure, se ben interrogato, il marmo ci svela in pieno figure incomparabili e insospettabili iconografie.

A cura di Anna Maria Rossetti

Museo di Casal de' Pazzi (via Egidio Galbani, 6)

Ore 11.00 (massimo 30 partecipanti)

Archeologia del territorio: scavo e identità

Una visita speciale ripercorre la storia del Museo di Casal de' Pazzi attraverso documenti e foto storiche. Partendo dallo scavo e arrivando fino ad oggi, si evidenzia la centralità del Museo nel tessuto sociale della periferia romana di Rebibbia.

A cura di Letizia Silvestri e delle Volontarie del Servizio Civile Universale Clelia del Lellis, Arianna Ruotolo, Irene Mancinelli e Ilaria Bartolini

Galleria d'Arte Moderna (via Francesco Crispi, 24)

Ore 15.00 (massimo 20 partecipanti)

Il restauro dell'Allieva di danza di Crocetti

Il restauro dell'Allieva di danza di Venanzo Crocetti, un caso straordinario di studio e ricerca.

A cura di Daniela Vasta con Livia Sforzini, Davide Fodaro, Kotono Sakai

INFO

Info e prenotazioni

060608 (attivo tutti i giorni ore 9.00-19.00)

www.museiincomuneroma.it